**Groen & Van Lien**

Gert Jan Groen en Harro van Lien hebben elkaar gevonden in humor en spelplezier. Groen & Van Lien maken theater met veel hilarische personages, met interactie, waar het uitkomt, en met een vleugje improvisatie.

**De Toren van Archidor 8+**

PETER: *Hans, waar was je! Je had om 10.00 een bespreking! En wat zie je eruit!*  
DIRK:     Je raadt nooit wat mij zojuist is overkomen.

Een man verlaat zijn kantoor, op zoek naar datgene wat hij nooit had mogen verliezen en doet datgene wat nog nooit iemand heeft gedaan: hij slaat linksaf… Het Kreupelbos in. Langs een glad paadje, door een gordijn van mist, komt hij in een wereld vol draken, kobolten, reuzen, en andere mythische wezens. Vrienden zijn moeilijk van vijanden te onderscheiden. Steeds verder dwaalt hij van zijn kantoor af, steeds dichter bij Archidor. Zal hij daar zijn queeste voltooien?

Na de detective *De Zaak Vlaskamp*, de actiefilm op toneel *Cliffhange*r en de western *South Pass Cit*y, storten Groen en Van Lien zich op een nieuw filmgenre: Fantasy. Een typisch Groen en Van Lien theaterstuk: humor, spanning en interactie.

*De toren van Archidor* is een fantasievolle voorstelling over moed, vriendschap, verraad en vertrouwen. Een voorstelling met alle elementen die *In de Ban van de Ring*, *Harry Potter* en *De Kronieken van Narnia* zulke magische verhalen maken.

**Regie** ? | **Concept, tekst en spel** Gert Jan Groen, Harro van Lien | **Vormgeving** Jessica Vedder | **Doelgroep** 8+, PO groep 5 t/m 8 | **Duur** ca. 50 minuten | **Max. aantal toeschouwers** theater 150, school in theater 125, op school 100 | **Speelperiode** gehele seizoen | **Foto ?**

**South Pass City 9+**

Langs een stoffige zandweg, ver van de bewoonde wereld, ligt South Pass City. De goudmijnen zijn al lang geleden gesloten, de meeste mensen zijn vertrokken. Al jaren wordt het dorpje door dezelfde mensen bewoond. Niemand gaat er weg en niemand komt erin. In de wijde omgeving weet iedereen dat. Tot er op een dag een vreemdeling South Pass City binnen wandelt. Hem hebben ze niks verteld.

Een voorstelling vol sheriffs, cactussen en saloondeurtjes. *South Pass City* gaat over de angst voor het onbekende, het beschermen van wat voor jou belangrijk is en over hoe we verlangen naar het bekende of dat nou goed voor ons is of niet.

**Regie** Maarten Bootsma | **Concept, tekst en spel** Gert Jan Groen, Harro van Lien | **Vormgeving** Bertus Groen | **Doelgroep** 9+, PO groep 6 t/m 8 | **Duur** ca. 50 minuten | **Max. aantal toeschouwers** theater 150, school in theater 125, op school 100 | **Speelperiode** gehele seizoen | **Foto** Jordy Vogelzang

**De zaak Vlaskamp 10+**

Twee rechercheurs die fout op fout stapelen, krijgen een bijzondere zaak in handen. Zij moeten onderzoek doen naar de moord op de puissant rijke voetballer Gregory Vlaskamp. Vlaskamp is vermoord tijdens een feestje in zijn huis. Er waren gasten en personeel aanwezig. Wie heeft het gedaan en wat was het motief?

Langzaam maar zeker wordt de zaak steeds ingewikkelder. De rechercheurs kunnen zich geen fout meer permitteren. Dit is hun laatste kans.

*De zaak Vlaskamp* is uniek door zijn vorm. Het publiek mag verdachten ondervragen en naar huis sturen. Hierdoor is iedere voorstelling anders. *De zaak Vlaskamp* gaat over oordelen en hoe we daartoe komen. Een voorstelling vol improvisatie, aanstekelijke personages en hilarische scènes.

**Concept, tekst en spel** Gert Jan Groen, Harro van Lien | **Vormgeving** Bertus Groen | **Doelgroep** 10+, PO groep 7-8 | **Duur** ca. 60 minuten | **Max. aantal toeschouwers** theater 150, school in theater 125, op school 100 | **Speelperiode** gehele seizoen | **Foto** Sjoerd Litjens

**Ook nog te boeken:** Cliffhanger